



z

hdk

ZHdK Sommeratelier  
17.–21. Juli 2017  
[sommeratelier.zhdk.ch](http://sommeratelier.zhdk.ch)

Das Sommeratelier für Kunst und Design bietet dir vom 17. bis 21. Juli 2017 die Gelegenheit zu einer Schnupperwoche in Kunst- und Designpraktiken an der Zürcher Hochschule der Künste. Anhand spannender Workshops und Theorie-Inputs geben dir erfahrene Dozentinnen und Dozenten aus den Bereichen Kunst und Design einen Einblick in Gestaltungsprozesse und künstlerische Verfahren. Entdecke die verschiedenen Richtungen des Kunst- und Designstudiums und durchstreife mit uns das Toni-Areal von der Dachterrasse bis zur Holzwerkstatt.

Workshops für Teenager im Alter von  
12 bis 16 Jahren

ANMELDUNG ONLINE AB 10. APRIL 2017:  
[SOMMERATELIER.ZHDK.CH](http://SOMMERATELIER.ZHDK.CH)  
[INFO.SOMMERATELIER@ZHDK.CH](mailto:INFO.SOMMERATELIER@ZHDK.CH)

Zeiten: Montag bis Freitag, 9 bis 16 Uhr  
mit Mittagspause (nicht betreut)

Vernissage: Freitag, 21. Juli 2017, ab 17 Uhr

Ort: Zürcher Hochschule der Künste,  
Toni-Areal, Pfingstweidstr. 96,  
8005 Zürich

Kosten: CHF 250.– pro Woche

Plätze: pro Workshop stehen 16 Plätze  
zur Verfügung

Zürcher Hochschule der Künste  
Sommeratelier Kunst und Design  
Toni-Areal  
Pfingstweidstrasse 96  
8005 Zürich

[INFO.SOMMERATELIER@ZHDK.CH](mailto:INFO.SOMMERATELIER@ZHDK.CH)  
[SOMMERATELIER.ZHDK.CH](http://SOMMERATELIER.ZHDK.CH)

DIY, Design und Du	6
Ein Buch voller Skizzen	10
Das A&O der Buchstaben	14
Eine stürmische Angelegenheit	18
Studium Bachelor of Arts in Design	22
Studium Bachelor Kunst & Medien	24
Mögen die Spiele beginnen!	26
Musik Video: filmen > schneiden > animieren	30
(Re)Making Photography	34
Mach Dir Dein Bild – Mit Pinsel und Farbe zum Wunschportrait	38



WORKSHOP Was ist mit Nachhaltigkeit, Gebrauchswert und Sollbruchstellen gemeint? Warum gehen manche Dinge so schnell kaputt oder sind nicht mehr in Mode? Wir interessieren uns für Umnutzungen und Neuinterpretationen von Gebrauchs- und Alltagsgegenständen und erfinden sie neu. Wir entwerfen gemeinsam mit Herz und Verstand. Dabei zitieren, überarbeiten und hinterfragen wir Funktionen. In unserer Woche wirst du lernen, wie man einen anderen Blick auf die Dinge wirft und was alles daraus entstehen kann. Wir zeigen dir in den Werkstätten der ZHdK diverse Handwerkstechniken und am Ende der Woche wirst du tolle selbstgemachte und neugedachte Produkte mit nach Hause nehmen.



## DIY, DESIGN UND DU

DOZIERENDE FRIEDRICH-WILHELM GRAF und ROLAND JAGGI entwickeln als refurnished+ Produkte, machen Gebrauchsgrafik und entwickeln Ausstellungs- sowie Innenarchitekturkonzepte. Beide arbeiten und unterrichten an der ZHdK. [refurnished.ch](http://refurnished.ch)

[STYLEANDDESIGN.ZHDK.CH](http://STYLEANDDESIGN.ZHDK.CH)  
[INDUSTRIALDESIGN.ZHDK.CH](http://INDUSTRIALDESIGN.ZHDK.CH)



WORKSHOP Möchtest du gerne mal eine Woche lang nur zeichnen? Gefällt dir die Freiheit, alles skizzieren zu können, was deine Fantasie hergibt? Gibst du deine Gedanken gerne auf Papier wieder und zeichnest dich und deine Umwelt, wie sie ist oder sein könnte? Dann bist du bei uns genau richtig.

Der Titel des Kurses sagt alles: Du füllst in einer Woche dein Skizzenbuch. Dafür schauen wir genauer auf Gesichter, Tierschädel, die Blumenbeete im Dachgarten und alle anderen möglichen und unmöglichen Motive. Wir zeichnen drinnen, draussen und dazwischen, mit Bleistift, Kohle, Markern und Teebeuteln. Du lernst, was eine gute Skizze ausmacht, was zu deren Gelingen wichtig ist und welche Techniken wie gehandhabt werden. Und was möchtest du gerne zeichnen?



## EIN BUCH VOLLER SKIZZEN

DOZIERENDE JONAS CHRISTEN und DAVID SCHÜRCH sind wissenschaftliche Illustratoren und Inhaber der Firma ikonaut. Zudem arbeiten und unterrichten beide in der Fachrichtung Knowledge Visualization an der ZHdK.  
[www.ikonaut.ch](http://www.ikonaut.ch)

[SCIENTIFICVISUALIZATION.ZHDK.CH](http://SCIENTIFICVISUALIZATION.ZHDK.CH)



WORKSHOP Hast du dich schon gefragt, woher die Buchstaben kommen? Wieso sieht ein A aus wie ein A und nicht wie ein B? Wie kommt es, dass gewisse Schriften anders erscheinen als andere? Und welche Schriftart eignet sich überhaupt wofür? Diesen Fragen sind wir im Workshop gemeinsam auf der Spur. Wir entwerfen eigene Buchstaben, fangen klein an und werden dann richtig gross. Eure Entwürfe ordnen wir gemeinsam auf einem Riesenplakat an. Wir zeigen Euch die wichtigsten Regeln, damit wir am Schluss ein wirkungsvolles, überdimensionales Typoplakat haben. Die Arbeit am Plakat wird fortlaufend dokumentiert, sodass wir den Besuchern in der Ausstellung den Prozess vom Entwurf bis zum Endprodukt im Zeitrafferfilm präsentieren können.





## DAS A&O DER BUCHSTABEN

DOZIERENDE DANIELA MIRABELLA und REBECCA MORGANTI-PFAFFHAUSER sind Grafikerinnen. Beide arbeiten und unterrichten in der Fachrichtung Visual Communication an der ZHdK. [mirabella-morganti.ch](http://mirabella-morganti.ch)

[VISUELLEKOMMUNIKATION.ZHDK.CH](http://VISUELLEKOMMUNIKATION.ZHDK.CH)



WORKSHOP Wenn verschiedene Bereiche aufeinander treffen, gibt es Schnittstellen, in denen Interaktionen stattfinden. Interessieren dich solche Interaktionen und möchtest du erfahren, was Interaction Design ist? In unserem Workshop gehen wir der Frage nach, welchen Einfluss das Wetter auf die Menschen hat und inwieweit wir das Wetter beeinflussen können. Was bestimmt unser tägliches Klima und kann man Wetter selber machen? Durch verschiedene Experimente am Computer und mit wasserdichten Materialien erforschen wir das Thema Wetter. Gemeinsam lassen wir mit vollem Körpereinsatz grossformatig Stürme, Regen und Schnee entstehen. Die Resultate fassen wir in einem Film zusammen, den du mitnehmen kannst – als Erinnerung an deine persönlichen Erfahrungen mit dem ganz grossen Naturphänomen Wetter.

## EINE STÜRMISCHE ANGELEGENHEIT



DOZIERENDE KATHARINA HERZOG hat Interaction Design an der ZHdK studiert und danach als Beraterin im Swiss Science Center Technorama gearbeitet. Aktuell absolviert sie den Master Kommunikationsdesign in Konstanz.

CLEMENS WINKLER ist in die Lehre und Forschung der Fachrichtung Interaction Design an der ZHdK involviert. Daneben arbeitet er freischaffend in London und Berlin.

IAD.ZHDK.CH

## STUDIUM BACHELOR OF ARTS IN DESIGN AN DER ZHDK

Designerinnen und Designer arbeiten in Kommunikationsagenturen, bespielen Online- und mobile Medien, entwickeln Produkte für Unternehmen, erstellen Illustrationen für Wissenschaftskommunikation, gestalten Events und Markenwelten oder machen Trendprognosen. Der Schwerpunkt des sechssemestrigen Bachelor-Studiums Design an der ZHdK liegt auf der praktischen, künstlerisch-gestalterischen Ausbildung in einer der sieben Vertiefungen: Cast / Audiovisuelle Medien, Game Design, Industrial Design, Interaction Design, Scientific Visualization, Style & Design, Visuelle Kommunikation. Zentral für Designerinnen und Designer ist die Fähigkeit, selbständig Ideen zu entwickeln und vom Entwurf bis zur Umsetzung selber zu gestalten.

Die Bachelor-Ausbildung stärkt diese Fähigkeit, indem die Studierenden aus einer Vielzahl von Projekten auswählen, die häufig in

Kooperation mit Partnern aus Kultur, Wissenschaft oder Wirtschaft angeboten werden. Zudem lernen die Studierenden, sich mit schwierigen Fragestellungen auseinanderzusetzen und gesellschaftliche Verantwortung für ihre berufliche Tätigkeit zu übernehmen. Weitere Informationen und Projektbeispiele findet ihr auf den Webseiten der verschiedenen Studienvertiefungen oder unter: [design.zhdk.ch](http://design.zhdk.ch).

STUDIUM BACHELOR KUNST & MEDIEN  
AN DER ZHDK

Kunst bietet eine einmalige und einzigartige Art und Weise, die Welt zu sehen, sie zu verstehen und zu verändern. Im Departement Kunst & Medien studieren heisst neugierig, risikobereit und unkonventionell zu sein, was eigene Themen, Interessen und künstlerisches Arbeiten betrifft. Wir bieten dir den idealen Rahmen, um deinen Fragen, Projekten und Ideen nachzugehen, in unterschiedlichen Kunstpraktiken und mit verschiedenen Medien.

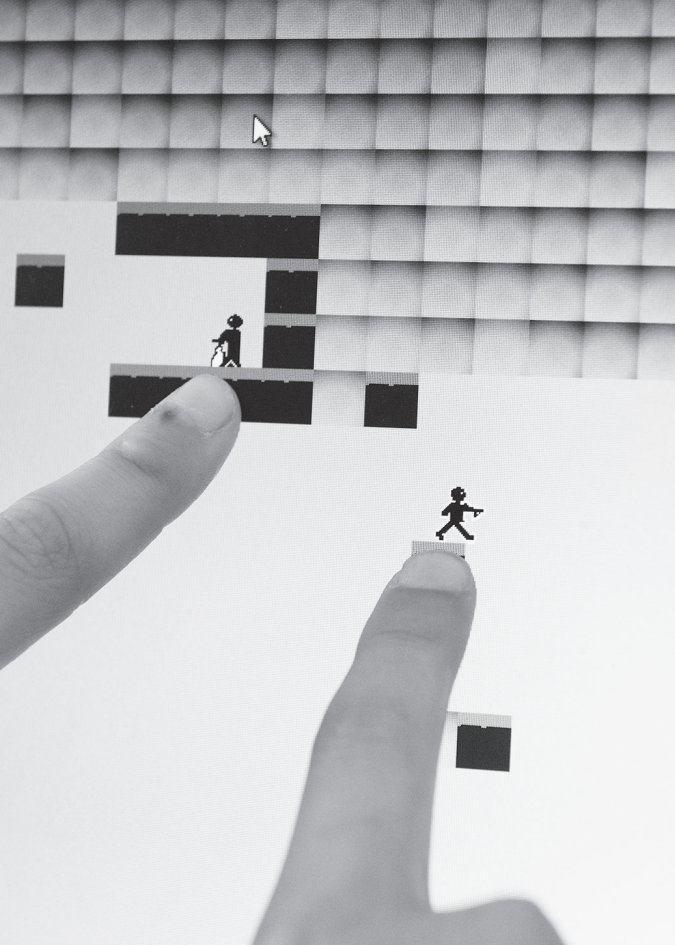
Im Studium arbeitest du individuell und in Gruppen konkret und experimentell und er-  
öffnest dir selbst neue Horizonte. Suchst du nach wirklich kreativen Möglichkeiten, deine Ideen umzusetzen und zu hinterfragen? Dann bist du bei uns am richtigen Ort. Unsere ehemaligen Studierenden sind nicht nur Künstlerinnen und Künstler, sondern sie werden aufgrund ihrer kreativen und reflektierten Haltung in vielen Bereichen des Kunst- und Kulturbetriebs

geschätzt. Das Sommeratelier bietet dir vielfältige Einblicke in die Verfahren gegenwärtiger künstlerischer Praxis. Weitere Infos:

[www.zhdk.ch/finearts](http://www.zhdk.ch/finearts)

MÖGEN DIE SPIELE BEGINNEN!

WORKSHOP Für viele ist es ein Traum, selbst Games zu erfinden und Spielwelten zu gestalten. In diesem Workshop spüren wir eigenen Spielideen nach und arbeiten daran, sie in die Tat umzusetzen. Wie können solche Ideen am besten festgehalten werden? Wie verknüpft man eine Geschichte mit selbst definierten Spielregeln? Was würdest du selbst gerne spielen und welche Spiele würdest du dann entwerfen? Ein Blick hinter die Kulissen des Bereichs Game Design ermöglicht uns, den Computer dazu zu bringen, unsere eigenen Ideen frei zu spielen. Als Game Designer kreierst du in dieser Woche dein eigenes Game und arbeitest am maximalen Spielspass.



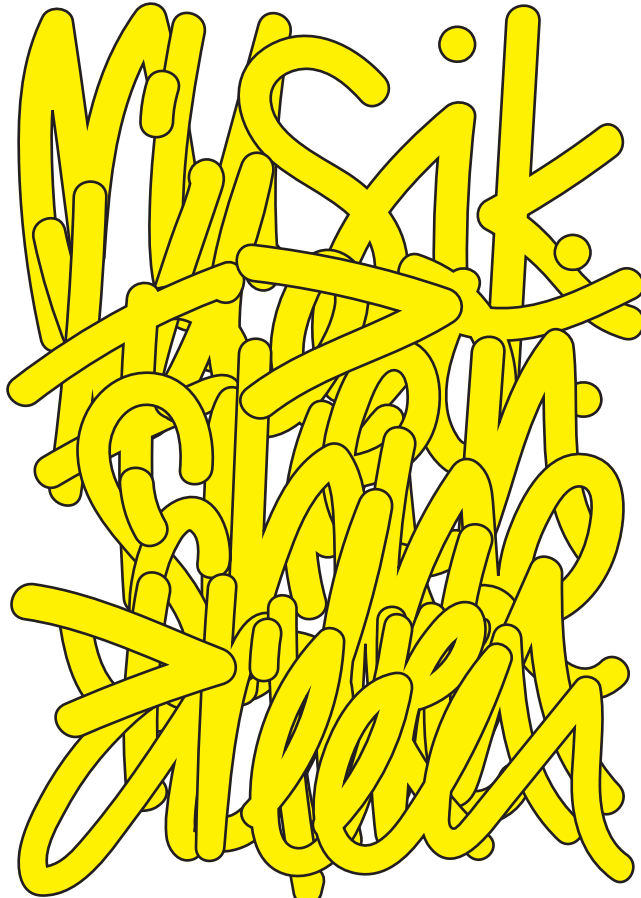
MÖGEN DIE SPIELE BEGINNEN!

DOZIERENDE LIVIO LUNIN, RALF MAUERHOFER und GERHARD OESTER, sind Absolventen der Fachrichtung Game Design an der ZHdK. Livio Lunin ist Game- und Web-Entwickler und unterrichtet in der Schweiz und in Deutschland. Ralf Mauerhofer ist Gamedesigner bei Koboldgames und Gerhard Oester ist Gamedesigner und Geschäftsführer bei games2be.

koboldgames.ch, games2be

[GAMEDESIGN.ZHDK.CH](http://GAMEDESIGN.ZHDK.CH)

MUSIK VIDEO:  
FILMEN > SCHNEIDEN > ANIMIEREN



WORKSHOP Wolltest du schon immer dein eigenes Musikvideo drehen? Ausgehend von deinem Lieblingslied, lassen wir uns inspirieren und produzieren unsere eigenen Musikvideos. Wir schauen uns Videoclips von verschiedenen KünstlerInnen an und nehmen diese als Inspiration, um unserer Kreativität freien Lauf zu lassen. Zürich und das Toni-Areal werden zu unserem Open-Air Filmstudio.

Wir machen Videoaufnahmen, experimentieren mit der Kamera, kreieren Effekte mit Stop-Motion-Animation oder Greenscreen und schneiden am Schluss alles zu einem Videoclip zusammen. Dabei lernst du die Möglichkeiten des Mediums kennen: Wie man mit der Kamera umgeht und wie mit der nötigen Software das Filmmaterial geschnitten und animiert wird. Am Ende entsteht ein schräger, lustiger oder auch ernster, aber in jedem Fall dein persönlicher Clip.





MUSIK VIDEO:  
FILMEN > SCHNEIDEN > ANIMIEREN

DOZIERENDE LUC GUT ist selbständiger Filmmacher und Sounddesigner und hat an der ZHdK Mediale Künste studiert. [www.gut.li](http://www.gut.li)

BERTOLD STALLMACH ist freischaffender Künstler und arbeitet im Bachelor Kunst & Medien an der ZHdK. [www.bertoldstallmach.com](http://www.bertoldstallmach.com)

[WWW.ZHDK.CH/FINEARTS](http://WWW.ZHDK.CH/FINEARTS)  
[CAST.ZHDK.CH](http://CAST.ZHDK.CH)



WORKSHOP Es gibt Fotografien, die jeder kennt. Sei es das Bild vom Fußabdruck auf dem Mond, von Marilyn Monroe und ihrem hochwehenden Kleid oder von Loch Ness, dessen Kopf aus dem Wasser schaut. Diese Fotografien stehen für bestimmte Momente in unserer Geschichte. Im Workshop Re(Making) Photography beschäftigen wir uns mit diesen Fotoikonen. Wir suchen gemeinsam nach berühmten Fotografien und analysieren deren Ursprung, Wirkungsweise und Werdegang. Im praktischen Teil wollen wir solche Ikonen selber nachstellen. Du nimmst ein bekanntes Bild, das dir gefällt, und inszenierst es auf deine Weise neu. Ob du selbst als Model mit auf dem Bild bist oder dich als Bühnenbildner verwirklichst, ob realistisch oder surreal, du bist frei in der Umsetzung. Wir geben euch Unterstützung in allen fotografischen und handwerklichen Belangen, die Kreativität bringt ihr mit!



## (RE)MAKING PHOTOGRAPHY

DOZIERENDE ADRIAN SONDEREGGER und JOJAKIM CORTIS sind selbständige Fotografen und arbeiten seit 2005 als Duo. Beide studierten Fotografie an der ZHdK. Jojakim Cortis arbeitet und unterrichtet zudem an der ZHdK.  
[www.ohnetitel.ch](http://www.ohnetitel.ch)

[WWW.ZHDK.CH/FINEARTS](http://WWW.ZHDK.CH/FINEARTS)

## MACH DIR DEIN BILD – MIT PINSEL UND FARBE ZUM WUNSCHPORTRAIT



WORKSHOP Hättest du gerne ein eigenes, also von dir selbst mit Pinsel und Farbe auf Leinwand gemaltes Portrait an der Wand? Zum Beispiel das Portrait deines Freundes, deines Stars oder gar deines eigenen Gesichts?

Mittels verschiedener Techniken machen wir auf spielerische Weise Übungen der optischen Wahrnehmung, der Darstellung und Inszenierung eines Portraits. Im Zentrum steht dabei nicht unbedingt das genaue Abbilden, sondern vor allem das Entdecken und Experimentieren: In einem Farblabor lernst du die Grundlagen über Farben, Pinsel und Bildträger und erfährst dabei zum Beispiel, welche Rolle ein Kaffeesack, Hasenhaut oder ein Ei bei der Entstehung eines Gemäldes haben können. Ausserdem werfen wir zusammen einen Blick in die Geschichte des Portraits, machen einen Gang ins Museum und präsentieren am Ende der Woche unsere Werke!



## MACH DIR DEIN BILD – MIT PINSEL UND FARBE ZUM WUNSCHPORTRAIT

DOZIERENDE FLORIAN BÜHLER lebt als freischaffender Künstler in der Schweiz und Frankreich und hat an der ZHdK Bildende Kunst studiert. [www.florianbuehler.com](http://www.florianbuehler.com)

NORA STEINER ist freischaffende Künstlerin und hat an der ZHdK den Master Fine Arts absolviert. [www.norasteiner.ch](http://www.norasteiner.ch)

[WWW.ZHDK.CH/FINEARTS](http://WWW.ZHDK.CH/FINEARTS)

PROJEKTKOORDINATION:

Flurina Gradin, Nadia Graf,  
Stefanie Lanfranconi, Corina Zuberbühler

KORREKTORAT:

Elisabeth Krüsi

FOTOGRAFIE PLAKAT UND UMSCHLAG:

Basil Stücheli

FOTOGRAFIE INHALTSSEITEN:

Brigham Baker

KONZEPT UND GESTALTUNG:

Mirabella-Morganti:

Rebecca Morganti-Pfaffhauser,  
Daniela Mirabella

ZHDK VORBILDUNGSANGEBOTE FÜR DIE  
BEREICHE DESIGN, ART EDUCATION UND  
KUNST UND MEDIEN

PreCollege Kunst und Design / Sommeratelier  
(12–16 Jahre)

Das ZHdK Sommeratelier Kunst und Design bietet Jugendlichen die Gelegenheit zu einer Schnupperwoche in unterschiedlichen Kunst- und Designpraktiken an der Zürcher Hochschule der Künste. Die Angebote finden während der Sommerferien statt.

[SOMMERATELIER.ZHDK.CH](http://SOMMERATELIER.ZHDK.CH)

PreCollege Kunst und Design / Samstagatelier  
(14–18 Jahre)

Die Kurse des ZHdK Samstagateliers sind gestalterische Förderangebote für Jugendliche und junge Erwachsene. Sie bieten die Möglichkeit, Einblicke in die Studienrichtungen von Design, Art Education und Kunst zu gewinnen und unterschiedliche gestalterische Praxisfelder kennenzulernen.

[SAMSTAGATELIER.ZHDK.CH](http://SAMSTAGATELIER.ZHDK.CH)